

Wir zwei sind ein Paar

Text: Edith Jeske

Musik: Rainer Bielfeldt

♩ = 88 G G#°7 D/A A7 D

Gesang

Klavier

Es

6 G D

Ges.

ist wirk- lich wahr: Wir zwei sind ein Paar. Das

Klav.

10 G D E7 A

Ges.

macht uns so froh, denn wir lie- ben uns so. Es

Klav.

14 D D7 G D

Ges.

ist wirk- lich wahr: Wir zwei sind ein Paar. Das

Klav.

18 G G#°7 D/A A7

Ges.

macht uns so froh, denn wir lie- ben uns

Klav.

rit.

21 D Bm⁷ Em⁷ A A^{#07}

Ges. so. (Er) Zu un-tern

Klav.

25 Bm F^{#/A#} Bm/A G^{#m7(b5)}

Ges. Freun - den bist du im - mer noch char - mant, und gut ge -
 ü - ber dei - nen Sau - fraß nie be - schwert, und dei - nen
 sam - men - hält, ist nur noch dein Kor - sett! (Sie) Es lei - det

Klav.

29 G D/F[#] Em⁷

Ges. schminkt bist du noch im - mer rich - tig schön. Du bist im
 Wod - ka hab ich im - mer brav be - zahlt. (Sie) Du hast mich
 nicht al - lein das Haar bei dir an Schwund! (Er) Du bist beim

Klav.

33 A A/G D/F[#] G D/F[#]

Ges. A - bend - kleid noch bei - nah e - le - gant. Wie
 keusch wie ei - ne Hei - li - ge ver - ehrt, und wenn du
 Lie - bes - spiel so schmie - g - sam wie ein Brett! (Sie) Und au - ßer -

Klav.

37 Em⁷ Gm/A D G/D D

Ges. alt du bist, kann man fast gar nicht sehn. (Sie) Du lässt mich
 fremd gingst, hast du kaum da - mit ge - prahlt. Ich hab ver -
 dem, mein Lieb - ling, riechst du aus dem Mund! (beide) Wenn du dich

Klav.

41 Bm F#/A# Bm/A G#m7(b5)

Ges. Sonn - tags ab und zu dein Au - to fahn, und un - sern
 zich - tet auf die Vil - la vor der Stadt, und dir ver -
 än - dern wür - dest, wä - re al - les gut, bis da - hin

Klav.

45 G D/F# Em7

Ges. Hoch - zeits - tag ver - gisst du bei - nah nie. Hörst mir noch
 zie - hen, dass du ein Ver - sa - ger bist. (Er) Ich hab dir
 sin - gen wir zu zwein das al - te Lied, und hof - fen

Klav.

49 A A/G D/F# G D/F#

Ges. manch - mal rich - tig zu nach all den Jahr, und wenn du
 nie ge - sagt: Ich hab dein Me - ckern satt, und dass mich
 un - be - irrt, voll Zu - ver - sicht und Mut, auf je - nen

Klav.

53 Em7 Gm/A D G/D D

Ges. schnarchst, ist das für mich wie Po - e - sie. (beide) Und für
 an - kotzt, wie du stän - dig Tor - ten frisst.
 Tag, an dem der Tod den Schluss - strich zieht!

Klav.

57 G A/G F#m7 B7sus4 B7

Ges. im - mer steht mein Herz in hel - len Flam - men, und es

Klav.

Wir zwei sind ein Paar

4

61 Em⁷ A⁷ D D⁷

Ges. ist nur ein Ge- dan- ke, den ich denk: Wir

Klav.

65 G A/G D/F#

Ges. zwei ge- hö- ren le- bens- lang zu- sam- men. Un- sre

Klav.

69 G D/F# Em⁷ G/A A⁷ 1.2. D

Ges. Lie- be ist ein himm- li- sches Ge- schenk!

Klav.

72 Bm⁷ Em⁷ A A#^{o7}

Ges. (Er) Ich hab mich
(Er) Was dich zu

Klav.

75 3. Bb C D

Ges. schenk!

Klav. molto rit.