

# Willi

Text: Edith Jeske

Musik: Rainer Bielfeldt

Gesang

B $\flat$ 5

Denk ich an

Klavier

5

B $\flat$ 5 E $\flat$ add9/B $\flat$  Cm7add4 F $\sharp$ sus4

Lie - be, denk ich meis-tens an den Re - gen, und auch an Wil - lis klei - ne Bu - de un - term

Klavier

8

B $\flat$ 5 E $\flat$ add9/B $\flat$

Dach. Wir ha - ben oft dort o - ben auf der Couch ge - le - gen, der Trop - fen -

Klavier

11

Cm7add4 F $\sharp$ sus4 B $\flat$ 5 E $\flat$ /G F/A Cm/B $\flat$  B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  Gm/B $\flat$  Fm/B $\flat$

Trom-mel - wir - bel hielt uns Näch - te wach. Denk ich an Lie - be, muss ich nie-mals ü - ber -

Klavier

14 Fm/Eb Eb Bbadd9/D Cm7 Fsus4 F

le - gen, ich denk an Wil - li, mei - nen Wil - li und den Re - - -

17 Bb<sup>5</sup>

gen. Denk ich an

19 Bb<sup>5</sup> Ebadd9/Bb Cm7add4 Fsus4

Lie - be, dann be - son - ders an die Näch - te, und Wil - lis Kör - per, nass und schön und stark und

22 Bb<sup>5</sup> Ebadd9/Bb

nackt. Der Re - gen schenk - te uns, was nie die Son - ne bräch - te denn tau - send

25 Cm7add4 Fsus4 Bb<sup>5</sup> Eb/G F/A Cm/Bb Bb Ab/Bb Gm/Bb Fm/Bb

Was - ser - trop - fen schlu - gen uns den Takt. Und seh ich aus, als ob ich was Ge - hei - mes

## Willi

3

28 Fm/Eb Eb

Bbadd9/D

Cm7

Fsus4

F

Eb/G F/A

däch - te, muss ich an Wil - li den - ken und die nas - sen Näch - - -

31 F/Bb Bb

F

Bb

Bb/Eb

Eb

Bb

Eb

te.

33 Bb/F

Cm/Bb

Bb

Cm/Bb

Bb

Eb/F

Eb/G

F/A

Denk ich an

35 F/Bb Bb

F

Bb

Ebadd2

Cm7

Eb/F

Lie - be, denk ich größ - ten - teils an Was - ser, und wie das war, als Wil - li nicht mehr wie - der

38 Bb

Eb/G F/A

F/Bb

Bb

F

Bb

Ebadd9

kam. Das Wet - ter blieb und die Er - in - ne - rung wird blas - ser, an ein ver -

## Willi

41 Cm<sup>7</sup> Ebm<sup>6</sup>/F B $\flat$  Eb/G F/A

wasch - nes klei - nes nas - ses Me - lo - dram. Da ist mir

43 Cm/B $\flat$  B $\flat$  Ab/B $\flat$  Gm/B $\flat$  Fm/B $\flat$  Fm/E $\flat$  E $\flat$

nicht nur Re - gen durchs Ge - sicht ge - flos - sen, denk ich an

45 B $\flat$ add<sup>9</sup>/D Cm<sup>7</sup> Fsus<sup>4</sup> F Eb/G F/A

oh - ne Wil - li, fühl ich mich be - gos - - - - -

47 F/B $\flat$  B $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$

sen.

49 B $\flat$ /F Cm/F B $\flat$ /F Cm/F B $\flat$ /F F/G

Lang ist das

51 C<sup>5</sup> Fadd2/C Dm<sup>7</sup>add4 G<sup>sus</sup>4

her, doch ein paar Was - ser - fle - cken blei - ben, denk ich an da - mals, tu ich's im - mer noch in

54 C<sup>5</sup> Fadd2/C

Moll. Und soll - te ich per - sön - lich was von Lie - be schrei - ben, gäb's kei - ne

57 Dm<sup>7</sup>add4 G<sup>sus</sup>4 C<sup>5</sup> F/A G/B Dm/C C Bb/C Am/C Gm/C

Fra - ge, was ich drü - ber schrei - ben soll. Da bräucht ich end - lich mal nicht lang zu ü - ber -

60 Gm/F F Cadd9/E Dm<sup>7</sup> G<sup>sus</sup>4 G

le - gen, Denk ich an Lie - be, denk ich im - mer - zu an Re - - - -

63 G<sup>7</sup>/F F G<sup>7</sup>/F F C/F Fm C/F Fm G/C C G/C C G C

gen. rit. *8va*