

Tot in Venedig

♩ = 104 (♩ = $\frac{3}{4}$)

Text: Edith Jeske

Musik: Rainer Bielfeldt

A D/A Amaj7 D/A A Bm7/A

Gesang

Klavier

3 A D/A Amaj7 D/A A Bm7/A

Ges.

Klav.

5 A D/A Amaj7 D/A A D/A

Ges.

Klav.

8 Amaj7 D/A F#m A/E D/A A(add9)/C#

Ges.

Klav.

Und wir
sind mit den Gon-deln ge-fah - ren, die gan-ze La-gu-ne ent - lang
Wir muss-ten so lang da - für spa-ren.

Tot in Venedig

2

11 A(sus4)/B E7(sus4) E

Ges. Und der Gon - do - lie - re sang... Du hast

Klav.

13 Fmaj7 A/E

Ges. kein Wort ge - sagt... und ich ha - be ver - stan - den. Et - was

Klav.

15 Dm Am/C Bm7(b5) E(sus4) E

Ges. kam uns ab - han - den. Doch ich hab ein - fach nicht ge - fragt... Und

Klav.

18 Am Dm7

Ges. am Cam - pa - ni - le fließt das Was - ser vor - bei, bei -

Klav.

Tot in Venedig

20 G C E7/B

Ges. nah wie das Le - ben, nur oh - ne Ge - schrei. Das ist

Klav.

22 Am C/G F C(add9)/E

Ges. al - les weit weg und die Er - in - ne - rung_ gnä - dig:

Klav.

24 Dm7 E7(sus4) E7

Ges. Un - sre Lie - be, die liegt_ tot in Ve - ne -

Klav.

26 F Dm Bm7(b5) E7(sus4) E7

Ges. - dig.____ Mir war

Klav.

Tot in Venedig

4

29 Am Dm/A Em/A Dm/A Am Dm/A

Ges. klar, dass du nicht mehr nach Haus_ kommst. Al - lein nicht und auch nicht mit mir.

Klav.

32 Em/A Dm/A Fmaj7 C/E

Ges. Dass du die Ver-gan-gen-heit aus - bombst,

Klav.

35 Dm7 Dm6 E(sus4) E

Ges. dass du Grün - de hast da - für. Und nun

Klav.

37 Fmaj7 Am/F# C/G G#07

Ges. bin ich al - in die-ser Stadt hier im Nor - den. Es ist käl - ter ge - wor - den.

Klav.

Tot in Venedig

40 Am Bm7(b5) E(sus4) E

Ges.
 Das muss wohl ir - gend - wie so sein. Und

Klav.

42 Am Dm7

Ges.
 am Cam - pa - ni - le fließt das Was - ser vor - bei, bei -

Klav.

44 G C E7/B

Ges.
 nah wie das Le - ben, nur oh - ne Ge - schrei. Das ist

Klav.

46 Am C/G F C(add9)/E Dm7


Ges.
 al - les weit weg und die Er - in - ne - rung gnä - dig: Un - sre Lie - be, die liegt


Klav.

Tot in Venedig


6


49 E7(sus4) E7 F Am/F#

Ges.  tot in Ve - ne - dig. All-mäh- lich, da muss ich's wohl glau - ben.


Klav. 


52 C/G G#°7 Am C/Bb

Ges.  Und am Te - le - fon klingt je - der Satz nur noch grau wie die Fe - dern der Tau-


Klav. 


55 F/A Fm/Ab C/G G(sus4) G

Ges.  - ben auf dem Mar - kus - platz.

Klav. 

58 Cm Fm7

Ges. 

Klav. 

Tot in Venedig

60 B \flat Eb G 7 /D

Ges. Das ist

Klav.

62 C m C m /B \flat A \flat Eb/G F m 7

Ges. al - les weit weg und die Er - in - ne - rung gnä - dig: Un - sre Lie - be, die liegt

Klav.

65 G 7 (sus4) G 7 A \flat F m D m 7 (b5) F m /G G 7

Ges. - tot in Ve - ne - dig, tot in Ve - ne -

Klav.

69 C m C m /B \flat A \flat maj7 C m /G F m D m 7 (b5) C(sus2)

Ges. - dig.

Klav. rit. *sva*