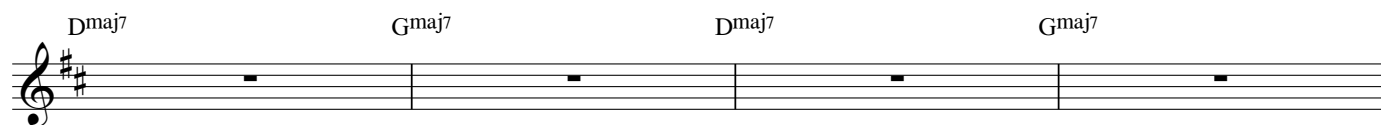


# Jochen (hör jetzt bitte auf)

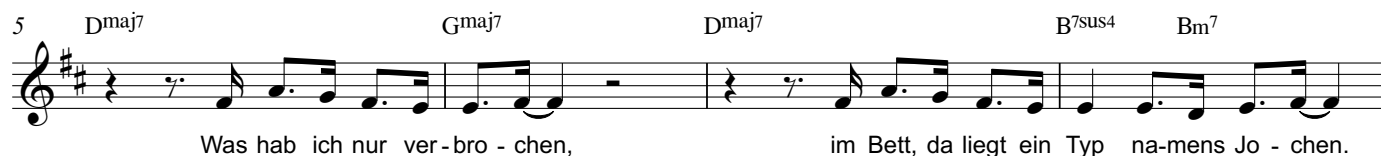
Text: Camilla Elisabeth Bergmann

Musik: Rainer Bielfeldt

Dmaj7 Gmaj7 Dmaj7 Gmaj7



5 Dmaj7 Gmaj7 Dmaj7 B7sus4 Bm7



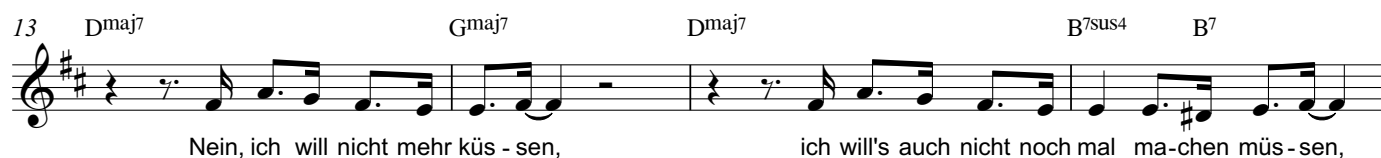
Was hab ich nur ver-bro - chen, im Bett, da liegt ein Typ na-mens Jo - chen.

9 Em7 D/F# Gmaj9 E7/G# G/A Asus4 A



Ge-nau ge-sagt, liegt er auf mir drauf, Jo- chen, hör jetzt bit - te auf.

13 Dmaj7 Gmaj7 Dmaj7 B7sus4 B7



Nein, ich will nicht mehr küs - sen, ich will's auch nicht noch mal ma-chen müs - sen,

17 Em7 D/F# Gmaj9 E7/G# G/A Gm/A D



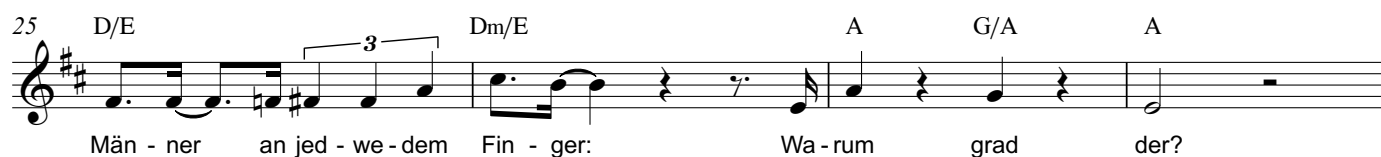
ich wä - re jetzt echt lie-ber al-lein: Jo- chen, lass das bit - te sein. Die

21 Am7 C/D D G6 G6/D F#6/D G6 G6/F



Par - ty heut Nacht war der Brin - ger, der Wein schmeck - te sehr, \_ zehn

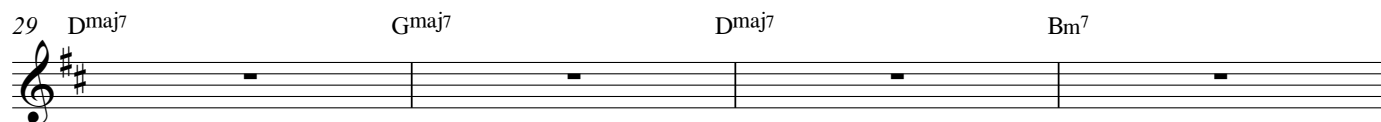
25 D/E Dm/E A G/A A



Män - ner an jed - we - dem Fin - ger: Wa - rum grad der?

Solo

29 Dmaj7 Gmaj7 Dmaj7 Bm7



33 Em<sup>7</sup> D/F# Gmaj<sup>9</sup> E<sup>7</sup>/G# G/A Gm/A D

Die

37 Am<sup>7</sup> C/D D G<sup>6</sup> G<sup>6</sup>/D Ebm/D G<sup>6</sup> G/F

Par - ty heut Nacht war der Brül - ler,\_\_\_ das Bier schmeck - te auch,\_\_\_ nun

41 D/E Dm/E A G/A A

hab ich\_\_\_ als Par - ty - knül - ler\_\_\_ den Kerl am Bauch.

45 Dmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> B<sup>7</sup>

Im Bett mit die - sem Kno - chen. Schon säu - selt er von Flit - ter - wo - chen.

49 Em<sup>7</sup> D/F# Gmaj<sup>9</sup> E<sup>7</sup>/G# G/A F#<sup>7</sup>/A# Bm D/A

Ein Tipp, be - vor ich gleich A - mok lauf: Jo - chen, hör jetzt bit - te auf.

53 G Gm(maj<sup>7</sup>)/A Gmaj<sup>7</sup> Dadd<sup>9</sup>/F# D/F#

Jo - chen, hör jetzt bit - te auf,

56 Em<sup>7</sup> Gm(maj<sup>7</sup>)/A Dmaj<sup>7</sup>

hör jetzt bit - te auf.