

# Interview mit mir selbst - Postscriptum Anno Fünfundvierzig

Text: Mascha Kaléko

Musik: Rainer Bielfeldt

*rubato*

In - zwi - schen bin ich viel zu viel ge - reist, zu

4

Bahn, zu Schiff, bis ü - ber den At - lan - tik. Doch was mich

6

trieb, war nicht Ent - de - cker - geist, und was ich

8

**a tempo, ♩=120**

such - te, kei - nes - wegs Ro - man - tik. Das

Interview mit mir selbst - Postscriptum Anno Fünfundvierzig

2

10

war ein - mal. In ei - nem an - dern Le - ben. Doch un - ter -

The musical score for measures 10 and 11 features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a grand staff. The vocal line consists of eighth and quarter notes, with a fermata over the final note of measure 11. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands.

12

des - sen, wie die Zeit ver - rinnt, hat

The musical score for measures 12 and 13 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the final note of measure 13. The piano accompaniment maintains the harmonic structure with chords and melodic fragments.

14

sich auch bi - o - gra - fisch was er - ge - ben: Nun hab ich

The musical score for measures 14 and 15 shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a fermata over the final note of measure 15. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines.

16

selbst ein E - mi - gran - ten - kind. Das

The musical score for measures 16 and 17 concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the final note of measure 17. The piano accompaniment includes a fermata over a chord in measure 17.

18

lernt das Wört - chen "a - lien" buch - sta - bie - ren und

mit Swing

20

spricht zur Mut - ter: "Don't speak Ger - man, dear." Muss knapp acht

22

Jahr alt Dis - kus - sio - nen füh - ren, dass er "al -

24

right" ist, wenn auch nicht von hier. Grad

*p*

26

wie das Flücht - lings-kind beim Rek - tor May. Wenn

**gerade Achtel**

28

ich mir dies Da - ca - po so be - trach - te: er

30

rit. . . . .

denkt, was ich in sei - nem Al - ter dach - te: Dass, wenn die

32

Krie - ge aus sind, Frie - den sei.