

Die Sportschau

Text: Edith Jeske & Bernd Granzin

Musik: Rainer Bielfeldt

Dm^{add2} Dm^{add2} A⁷ Dm

Hu - go

Klavier

5 Dm^{add2} Am^{7add4}

Leh - mann möch - te fern - sehn. Auf dem Couch - tisch steht das Bier.

Klav.

8 B^{badd2}

Heut spielt Stutt - gart ge - gen Her - tha. Gleich geht's

Klav.

11 C^{sus4} C Dm^{add2}

los, schon fünf vor vier. Da er - scheint die An - ge - trau - te, holt die

Klav.

15 Am⁷add⁴ B^badd²

Vam - py - ret - te raus, saugt mit süf - fi - san - tem Lä - cheln kreuz und

Klav.

19 C^{sus}₄ C B^b

quer die Stu - be aus, Leh - mann kann den Krach nicht ha - ben.

Klav.

23 Am⁷ Dm⁷ Gm F/A B^b

Als ver - sier - ter E - he - mann zün - det er mit ei - nem Streich - holz

Klav.

27 C^{sus}₄ C B^b

das E - lek - tro - ka - bel an. Leh - manns Frau bleibt Herr der La - ge,

Klav.

31 Am⁷ D⁷ Gm B^bm⁶

nimmt sein Bier, das dort noch steht, löscht den Brand und kippt die Res - te

Klav.

35 $B\flat m^6/D\flat$ F/C C F $G\text{add}9$ $A\text{sus}4$ A

un - be - ein - druckt ins Ge - rät.

Klav.

39 $Dm\text{add}2$ $Am^7\text{add}4$

Leh - mann lässt sich nicht ver - wir - ren, schal - tet jetzt das Ra - dio an,

Klav.

43 $B\flat\text{add}2$ $C\text{sus}4$ C

weil er so das Sport - ge - sche - hen wei - ter - hin ver - fol - gen kann.

Klav.

47 $Dm\text{add}2$ $Am^7\text{add}4$

Wirft sich in den Fern - seh - ses - sel, wo er ganz ge - müt - lich wippt,

Klav.

51 $B\flat\text{add}2$ $C\text{sus}4$ C

bis ihn sei - ne Frau von Hin - ten mit dem Ses - sel ü - ber - kippt.

Klav.

55 $B\flat$ Am^7 Dm^7

Leh-mann macht ne Rol - le rück - wärts, bis er wie - der sen - krecht steht

Klav.

59 Gm F/A $B\flat$ C^{sus4} C

und der Al - ten die Pe - rü - cke mit dem Dutt nach vor - ne dreht.

Klav.

63 $B\flat$ Am^7 D^7

Leh-manns Frau übt blin - de Ra - che und zer - malmt sein Hör - ge - rät.

Klav.

67 Gm $B\flat m^6$ $B\flat m^6/D\flat$

Drauf dreht er den Knopf am Ra - dio bis es nicht mehr

Klav.

70 F/C C F Gadd9 Asus4 A

lau - ter geht.

Klav.

rit. .

73 Dm^{add2} Am^{7add4}

Jetzt holt sie das Bra - ten - mes - ser. Leh - mann fällt ihr in den Arm.

Klav.

accel. .

77 B^{badd2} C^{sus4} C

Dreht es um und sticht der Da - me just in den Zwölf - fin - ger - darm.

Klav.

rit. .

81 Dm^{add2} Am^{7add4}

Reu - e packt ihn und er schleift sie, die bei - nah zwei Zent - ner wiegt,

Klav.

85 B \flat add2 C \sharp sus4

hin zum Bett, wo - bei er lei - der ei - nem Herz - in - fahrt er -

Klav.

89 C B \flat

liegt. Bei - de ru - hen nun in

Klav.

breit und choralhaft

93 F/C A7/C \sharp Dm Gm B \flat m6

Frie - den. Spiel zu En - de.

Klav.

97 B \flat m6/D \flat F/C C F \sharp sus4 F/A

U - nent - schie - den!

Klav.