

Die Erinnerung von morgen

Text: Corinna Fuhrmann, Isabell Preuß & Thomas Paul Schepansky

Musik: Rainer Bielfeldt

♩ = 156

G7^{omit5}/F Fm/C F⁺ Fm/C G7^{omit5}/F Fm/C F⁺ Fm/C

Klavier

3 G7^{omit5}/F Fm/C F⁺ Fm/C G7^{omit5}/F Fm/C F⁺ Fm/C

Klav.

5 G7^{omit5}/F Fm/C F⁺ Fm/C G7^{omit5}/F Fm/C F⁺ Fm/D

Steu - er soll - te ges - tern raus, Mie - te vor zwei Wo - chen.
Früh am Mor - gen um halb acht in die Schu - le pe - sen.

Klav.

Die Erinnerung von morgen

7 F7omit5/Eb Eb^m/B^b Eb⁺ Eb^m/B^b F7omit5/Eb Eb^m/B^b Eb⁺ Eb^m/C

Stress mit Schat - zi u - fert aus, Ur - laub ab - geb - ro - chen.
 Haus - auf - ga - ben nicht ge - macht. Rech - nen, Schrei - ben, Le - sen.

Klav.

9 Eb7omit5/D^b D^b^m/A^b D^b⁺ D^b^m/A^b Eb7omit5/D^b D^b^m/A^b D^b⁺ D^b^m

Schreib - tisch müs - ste auf Di - ät. Kon - to bräuch - te Fut - ter.
 Zim - mer noch nicht auf - ge - räumt. Vi - o - li - ne ü - ben.

Klav.

11 G⁷/D G⁷ C^m

Im Ter - min - ka - len - der steht: Sonn - tag Schwie - ger - mut - ter.
 Bis das nicht er - le - digt ist, wird zu - haus ge - blie - ben.

Klav.

13 ♩ = 79 B^b/C C B^b/C C D^m⁷ C/E

2. x -----

Und da
 Und da

Klav.

16 F Gm⁷ F/A

ist er wie - der, die - ser Duft von Flie - der, der mir
war er wie - der, die - ser Duft von Flie - der, als sie

Klav.

18 B \flat D^{7(b9)/A} D^{7/A} Gm D^{7/G}

sagt: _____ ich darf ins Frei - bad gehn.____
au - gen - zwin - kernd vor mir stand.____

Klav.

20 Gm D^{7/A} Gm/B \flat

Und ich hör den Spruch von O - ma Frie - da (-)
"Ab ins Frei - bad!" raun - te O - ma Frie - da und

Klav.

22 B \flat /C C^{7sus4} C⁷ F Gm⁷ F^{7/A}

aus der Kind - heit zu mir rü - ber - wehn.____
drück - te mir nen Fün - fer in die Hand.____

Klav.

Die Erinnerung von morgen

24 B \flat Fadd $9/A$

Was du heu - te kannst be - sor - gen,

Klav.

26 Gm A $7(b9)$ A 7 Dm B $m^6/D\flat$ F/C C $7sus4$ C 7

ist die Er - in - ne - rung von mor - gen, die Er - in - ne - rung von mor -

1. x rit.

Klav.

$\text{♩} = 156$

1.

29 G $7omit5/F$ Fm/C F $+$ Fm/C G $7omit5/F$ Fm/C F $+$ Fm/C

gen.

Klav.

2. 31 D \flat E $\flat/D\flat$ A \flat/C Fm

gen. Und rin - ge ich im All - tags - stress nach Luft da

Klav.

33 Bbm7 Ab/C

hilft kein Rot - wein, kei - ne The - ra - pie, — kein

Klav.

35 B F#/A#

Yo - ga, me - di - tie - ren und Tai Chi. ich

Klav.

37 A B/A Eadd9/G#

den - ke lie - ber gleich an O - ma Frie - da und

Klav.

39 G#m7(b5) C#7sus4 C#7

ih - ren Flie - der - duft.

Klav.

Die Erinnerung von morgen

41 F# G#m7 F#/A#

Klav.

43 B D#7(b9)/A# D#7/A# G#m D#7/G#

Klav.

45 G#m D#7/A# G#m/B

Klav.

47 B/C# C#7sus4 C#7 F# G#m7 F#7/A#

Klav.

49 B F#add9/A#

Klav.

Was du heu - te kannst be - sor - gen,

51 G#m A#7(b9) A#7 D#m Bm6/D

Klav.

ist die Er - in - ne - rung von mor - gen, die Er -

53 F#/C# C#7sus4 C#7 F# B/F# Bm6/F# F#

Klav.

in - ne - rung von mor - gen.

rit.