

Alte Flamme, bei Lichte besehen ...

Text: Mascha Kaléko

Musik: Rainer Bielfeldt

Swing, ♩=130

The piano introduction consists of two measures in 4/4 time. The right hand plays a series of chords: F major, G7, A7, Bb7, C7, D7, Eb7, and F major. The left hand plays a simple bass line with notes: F, Bb, D, F, A, Bb, D, F.

3

Das al - so ist der Ab - gott, der vor Jah - ren mein Herz be - wohn - te, ei - nen Som - mer

The vocal melody begins with a quarter note D4, followed by quarter notes E4, F#4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment continues with chords: F major, G7, A7, Bb7, C7, D7, Eb7, and F major.

6

lang! Und dies die Au - gen, dies der Stim - me Klang, die mei - nem

The vocal melody continues with a quarter note D4, followed by quarter notes E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment continues with chords: F major, G7, A7, Bb7, C7, D7, Eb7, and F major.

9

Le - ben Licht und Kom - pass wa - ren. Man den - ke, ei - nen gan - zen Som - mer

The vocal melody continues with a quarter note D4, followed by quarter notes E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment continues with chords: F major, G7, A7, Bb7, C7, D7, Eb7, and F major.

12

lang!

f

14

Ge-broch - ne Her - zen wa - ren aus der Mo - de. Doch ich, ein völ - lig un - mo - der - nes

17

Kind, ich war - te - te im Re - gen und im Wind und

20

sehn - te ei - nen Herbst lang mich zu To - de. Erst heu - te

22

se - he ich: Mon-sieur, Sie sind ein Jam - mer - denk - mal je - ner E - pi -

24

so - de.

26

Ist das der Held von da - mals? Die - ser zah - me Herr

28

Dok - tor, sei - ner Gat - tin Un - ter - tan? Ver -

30

lor - ner Schlach - ten mü der Ve - te - ran: Ich geh an dir vor - bei (du, des - sen

33 **plötzlich langsamer**

Na - me mein Herz einst brau - sen ließ wie ein Or - kan!) Und bleib in -

36

cog - ni - to, "die frem - de Da - me".

38 **erstes Tempo**

So ähn - lich en - det mehr als ein Ro - man.